

Произошла ошибка

Слова Ф. ЛАУБЕ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Взволнованно

Я

нар *f* *tr*

М з з з з

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is a vocal line in 4/4 time, starting with a whole rest followed by a half note 'Я' with a *mf* dynamic marking. The piano accompaniment consists of two staves. The right hand (treble clef) plays a melody of eighth notes with slurs and accents, marked with a *f* dynamic. The left hand (bass clef) plays a rhythmic accompaniment of eighth notes, marked with a *f* dynamic. The word 'нар' is written below the piano part. The piano part includes dynamic markings *f* and *tr*, and fingerings 'М' and 'з'.

зна - ю из рас - ска - зов мо - ря - ков, од-

tr М

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The vocal line continues with the lyrics 'зна - ю из рас - ска - зов мо - ря - ков, од-'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The word 'нар' is not present in this system. The piano part includes a *tr* marking and a 'М' fingering.

- на - жды ве - тер сна - сти рвал у - пря - мо, и

М Б М

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The vocal line continues with the lyrics '- на - жды ве - тер сна - сти рвал у - пря - мо, и'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The piano part includes dynamic markings 'М', 'Б', and 'М'.

вот вда - ли от всех ма - те - ри - ков ко - рабль на -

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "вот вда - ли от всех ма - те - ри - ков ко - рабль на -". The piano part includes a 7th chord and a dynamic marking 'M'.

-стиг - ла чья-то те - ле - грам - ма. О - на вне -

The second system continues the musical score. The vocal line and piano accompaniment are shown. The lyrics are: "-стиг - ла чья-то те - ле - грам - ма. О - на вне -". The piano part includes a 7th chord.

-зап - но во - рва - лась в э - фир, и за - глу - ши - ла писк мор - зяч - ки

The third system of the musical score. The vocal line and piano accompaniment are shown. The lyrics are: "-зап - но во - рва - лась в э - фир, и за - глу - ши - ла писк мор - зяч - ки". The piano part includes a dynamic marking 'M' and a 7th chord. The system ends with a 5/4 time signature change.

зыб - кой, и чей-то

The fourth system of the musical score. The vocal line and piano accompaniment are shown. The lyrics are: "зыб - кой, и чей-то". The piano part includes a dynamic marking 'f' and a 7th chord. The system ends with a 4/4 time signature change.

крик в ти - ши у - слы шал мир: —Люб-

лю! Вер - нись! Про - и - зо - шла о.

Для повторения rit. *mf tenuto*

а tempo

шиб - ка! За //

Для окончания

tenuto

ff

rit.

..нись!

Про - и - зо - шла

о

M

ff

..шиб

ка!

M

M

rit.

B

M

Я знаю из рассказов моряков,
 Однажды ветер снасти рвал упрямо,
 И вот вдали от всех материков
 Корабль настигла чья-то телеграмма.
 Она внезапно ворвалась в эфир
 И заглушила писк морзянки зыбкой,
 И чей-то крик в тиши услышал мир:
 —Люблю! Вернись! Произошла ошибка!

Зачем мне этот вспомнился рассказ?
 Зачем, на телефон смотря с надеждой,
 Часы устало бьют полночный час,
 И за окном бушует ветер снежный...
 А я все жду, упрямо жду звонка.
 Ну сделай к примирению попытку!
 И я скажу, сквозь ночь, издалека:
 —Люблю! Вернись! Произошла ошибка!

Проходит ночь, но не приходит сон,
 Рассветный луч разрезал тьму на части...
 Спит на столе, свернувшись, телефон
 И не желает возаратить мне счастье...
 А я хочу, безудержно хочу
 Увидеть взгляд любимый и улыбку,
 И я срываю трубку и кричу:
 —Люблю! Вернись! Произошла ошибка!

Ночная Ордынка

Слова Ф. ЛАУБЕ

Умеренно